Las competencias pedagógicas-didácticas del profesor de Práctica y Residencia en los nuevos ambientes culturales de aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje de los practicantes.

EQUIPO:

Directora: M. Emilia Ortiz - *Co-directora:* M. Eugenia Peralta - *Investigadores:* Elsa Cabrini - Silvia Duhart - Nélida Esnal - Alejandra Guillén - Adriana Hermoso - Teresa Morea - Mónica Soler - Claudia Zozaya - Celeste Copello - *Investigadores en formación:* M. Laura Guevara - M. Teresa Gómez.

PALABRAS CLAVES:

Competencias docentes - Practicante - Nuevos ambientes culturales de aprendizaje - Práctica reflexiva - Demandas del sistema educativo.

RESUMEN TÉCNICO:

En los últimos años de la UNCuyo ha instalado políticas universitarias que responden a procesos de internacionalización y territorialización. Estas políticas han sido institucionalmente sostenidas en el tiempo de modo graduado, sistemático y sustentable. Esto nos permite proponer una investigación que abre la mirada a lo que daremos en llamar los nuevos "ambientes culturales de aprendizaje". Desde distintos escenarios se plantea la importancia de la práctica para iniciar el proceso de profesionalización mediante la búsqueda del uso optimizado de nuevas estrategias y recursos eficientes, con el objeto de disminuir la desigualdad cuando se brinda una educación igualitaria para ámbitos y sujetos desiguales. Una posibilidad de acercamiento a disminuir las brechas existentes entre ofertas educativas de calidad y aquellas que no la poseen, es la apertura a construir nuevas prácticas centradas en nuevos ambientes culturales de aprendizaje que, permitan fortalecer este concepto sobre la diversidad no solo de lo cercano y próximo sino también, hacia una proyección de distancia que a partir de las nuevas tecnologías aplicadas en el aula, ya no aparecen como tales. La formación

docente tiene hoy que contemplar a sujetos que a futuro deberán convivir en un mundo más global, con mayores intercambios y nuevos desafíos de encuentros culturales. Estas actividades dirigidas hacia el mejoramiento de la calidad del proyecto académico permitirán conocer y comparar carreras similares ofrecidas en otros países de la región; realizar actividades de aprendizaje y enseñanza en contextos de intercambio universitario, promover la multiculturalidad y la adquisición de un segundo lenguaje, como formas de visualizar la realidad más abarcativamente y con nuevos criterios intersubjetivos, formales y no formales de adaptación a los nuevos requerimientos y competencias laborales. En la formación de los nuevos profesionales, aquella que en un futuro transitarán diversos escenarios cultures, por tanto se espera que puedan responder con responsabilidad, autonomía y eficiencia. En ello es importante asegurar desde la etapa de la formación inicial que quienes orientan y favorecen el inicio de la profesionalidad, en el espacio de la Práctica y Residencia Pedagógica, posean las competencias necesarias para mediar y acompañar a los futuros docentes para su desempeño en los nuevos ambientes culturales de aprendizaje, de allí que consideremos de suma importancia el rol del profesor de Práctica y Residencia en estos nuevos escenarios. Su disposición en el asesoramiento, guía y coordinación como orientador de las prácticas, es uno de los muchos interrogantes planteados en torno del estudio, es también si puede asumir los nuevos desafíos y aceptar la incorporación de prácticas profesionales que aseguren un nuevo rol dentro del ciclo escolar. Estos interrogantes podrían explicarse desde los aportes de F. Terigi (1995) para quien "una formación docente inicial eficaz debería reunir al mismo tiempo dos características aparentemente contradictorias: debería ser resistente a la práctica y debería ser permeable a ella. Debería ser resistente en el sentido de no desvanecerse ante los imperativos de la vida cotidiana en las instituciones educativas, de romper con los circuitos reproductivos. Debería ser permeable en el sentido de dotar a los futuros docentes de esquemas conceptuales y prácticos en términos de los cuales la vida cotidiana en los jardines, escuelas y colegios, y su propio desempeño en ellos, se les haga inteligibles." También ya desde un posicionamiento claro y efectivo de internacionalización de la Educación Superior se puede decir: "Para ocupar un lugar en la sociedad del conocimiento, la formación de recursos humanos es de vital importancia y el ajuste de las carreras a las necesidades de las sociedades a nivel local y global, es un elemento de relevancia innegable. Por eso, el esfuerzo sistematizado por pensar y repensar juntos el horizonte académico (reconocimiento por parte de la comunidad académica) y profesional (reconocimiento por parte de los colegios y grupos profesionales) es una de las líneas centrales del proyecto Tuning. Es importante destacar que en investigaciones educativas, nacionales e internacionales, desde hace unas décadas han focalizado su objeto de estudio en la formación docente. En esta problemática hay una multiplicidad de aristas, pero desde el Profesor de Práctica y Residencia como poseedor estas competencias para orientar en los futuros docentes para los nuevos ambientes

culturales de aprendizaje, se ha detectado como área de vacancia muy importante para desarrollar. Actualmente se ha originado una demanda social a la escuela, respecto de las nuevas tecnologías y éstas aplicadas en nuevos contextos multiculturales. Sobre estas demandas, se ha producido un cierto vacío, por parte de los profesores de Práctica y Residencia que realizan una limitada transferencia sobre este capo específico. Por otro lado se instalan a nivel sistema educativo amplias expectativas sin que los profesionales docentes estén preparados para este trabajo. Los programas internacionales, sugieren el uso de estas herramientas desde la formación, como una parte sustantiva para el desarrollo de las competencias a ser adquiridas por los futuros docentes (CENEVAL: 2005). Esta problemática nos ha llevado a plantearnos una serie de interrogantes para los que no tenemos respuestas. ¿Cuáles son las construcciones pedagógico-didácticas de los docentes asesores respecto de las prácticas que los alumnos llevan adelante en el espacio curricular de Práctica, Residencia y Taller de Reflexión Docente? ¿Cómo inciden estos sistemas de construcción –en términos de factores facilitadores u obstaculizadores- en el nivel de aprendizaje y desarrollo de las competencias docentes de los practicantes en nuevos ambientes culturales de aprendizaje? ¿Cómo se define el éxito y el fracaso escolar por los profesores de Práctica y Residencia en los nuevos ambientes culturales de aprendizaje? ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes bajo estudio en los Talleres de Reflexión para promover el uso de las mismas en los nuevos ambientes culturales de aprendizaje? El objeto de estudio se abordará desde una lógica cualitativa, y como es propia de ésta ser parte de ciertos supuestos de trabajo que orientarán la búsqueda de datos, de los sentidos y significados otorgados por los actores seleccionados en su ambiente natural. Se ha optado por un enfoque interpretativo reflexivo, descriptivo y observacional. Se ha previsto utilizar como técnicas de recolección de datos, entrevistas abiertas, narraciones de los profesores tutores y de estudiantes/practicantes y análisis de grupos de Reflexión en los talleres de Práctica y Residencia, escalas likort y encuestas. La población bajo estudio serán los profesores de Práctica y Residencia que poseen las competencias genéricas y transversales (Ramallo y Fazio, 2008: 20), a toda profesión, señaladas en el Informe Final del Proyecto Alfa Tunning. Ellas serían: Capacidad de análisis y síntesis; Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica; Capacidad de planificación y gestión del tiempo; Conocimientos generales básicos sobre las áreas de estudio y de la profesión; Comunicación oral y escrita en la propia lengua; Conocimiento de una segunda lengua útil para la profesión; Manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; Habilidades de investigación; Capacidad de aprender; Habilidades de gestión de la información; Capacidad crítica y autocrítica; Capacidad para actuar en situaciones nuevas; Capacidad creativa; Plantear y resolver problemas; Tomar decisiones; Trabajar en equipo; Capacidad de liderazgo; Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia; Respeto a la diversidad y multiculturalidad; Habilidad para trabajar en contextos diversos; Actuar en forma autónoma; Diseñar y gestionar

proyectos; Iniciativa y espíritu emprendedor; Compromiso ético; Preocupación por el mejoramiento permanente de la calidad; Capacidad de ser ciudadano solidario, democrático y comprometido con la realidad y las necesidades de la sociedad. La competencias mencionadas precedentemente son necesarias para el desempeño como se ha dicho de las distintas profesiones pero, en el ámbito de la docencia se hacen aún más necesarias varias de ellas. Para el caso del estudio que nos convoca las señaladas en itálica son consideradas indispensables. Los nuevos ambientes culturales de aprendizaje se nutren de ellas.-