

## Prof. Dra. Delia Albarracín - Guía de análisis y comprensión de textos

### Asignatura: Formación Ética y Ciudadana y su Didáctica

Texto: Heier, Mario (2009) "El conflicto entre el orden moral-policial y la dimensión ético-política", en Actas de Jornadas Nacionales de Ética *Conflictividad*, Buenos Aires, 10-12 de Junio 2009, Tomo I, pp. 155-164

- 1) ¿A qué llama el autor "espectacularización de la política" y por qué le preocupa?
- 2) Transcribir el sentido en que se toma y distingue los términos *moral* y *ética* en el texto.
- 3) Explicar en qué consiste la reducción de la política a *policía* y cuál es en este caso la función de los gobiernos. Distinguir la constitución subjetiva y objetiva del *orden moral-policial*. Presentar una situación de la vida actual ilustrativa del concepto.
- 4) Analizar el significado de *contar* y que *las partes cuenten* en el orden policial. Ampliar y precisar este concepto consultando el artículo "Dignidad humana, trabajo, mundo global" disponible en el blog de la cátedra.
- 5) Qué significa que lo ético-político constituye una *dimensión* del orden moral-policial? Qué implica a nivel subjetivo y qué a nivel objetivo?
- 6) Explicar por qué el postulado igualdad y libertad del contrato moderno oculta la reproducción de desigualdad y opresión.
- 7) ¿Por qué la relación entre el orden moral policial y su dimensión ético-política es necesariamente conflictiva?
- 8) Luego de leer el apartado 3 del texto: **a)** explicar las modalidades de entender el conflicto en la moral policial, haciendo uso de términos clave (imagen del camino, elección individual, ficción de libre elección, encrucijadas, señalización de las encrucijadas, consentimiento, intercambios, posibles estáticos); **b)** Explicar la imagen del enredo como alternativa que surge desde la dimensión ético-política haciendo uso de términos clave (tensión/oposición, análisis del contexto del conflicto, 'posibles dinámicos' exploración, construcción).
- 9) Analizar una situación conflictiva en el sistema educativo de Mendoza donde la conducta de un docente o directivo responda a la lógica del *orden moral policial*. Presentar también la acción de un/una docente desde la dimensión ético-política utilizando la imagen de *enredo*.